

40 שנה
גאלדון
אורנה פור
לילדים ולנוער

עלילות הנסיך פכה

מחזה: גיל צרנוביץ
בימוי: רועי שגב

תפאורה: דני בולנסון תלבושות: מירב נתנאל-דנון מוסיקה: בן זיידמן תאורה: אינה מלקין
כוריאוגרפיה: מיכל הרמן אביזרים: נרקיס מגנזי אלבה ע. במאי: יעל גולדברג
משתתפים: הנסיך ככה - אמנון וולף, המשרת יקי - ליאור מיכאלי, המשרת זקי - עמי סמורצ'יק,
יועץ מלכותי/שוטר מטעם הארמון - אסף דגני, יסמין - ליאת אור,
אביה של יסמין/סוהר בכלא - רובי קסוס

שלום לכם,

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער שמח שבחרתם לצפות בהצגה
"עלילות הנסיך ככה". בחוברת זו תמצאו רעיונות לשיחה ודיון,
שיעמיקו את חווית הצפייה של התלמידים בהצגה.

לקראת הצפייה בהצגה

אנו ממליצים לקרוא בפני התלמידים תיאור קצר של העלילה

אגדה על נסיך מפונק וחמדן, גוזר גזירות וממציא חוקים, שמנותק מבני
עמו ושולט בהם ביד קשה. יום אחד, למשרתים בארמון נמאס מהמצב!
הם רוקחים תחבולה וגורמים למלך לצאת מן הארמון בניגוד לרצונו,
בבגדים רגילים ולחיות כאיש פשוט בקרב אנשי העם. הנסיך עובר ברחבי
ממלכתו הרפתקאות שונות, פוגש את אנשי העם, לומד להכיר אותם
מקרוב ולומד מהם מהי חברות אמיתית, מהן עזרה לזולת ונתינה ללא
תנאי, ואפילו מגלה את האהבה.



ככה וככה

לנסיך בהצגה קוראים "הנסיך ככה".
למה לדעתכם זהו שמו? אלו דברים לדעתכם הנסיך עושה בהצגה
שבגללם קוראים לו כך?



מושגים

שוחחו עם הילדים על המושגים הבאים. האם הם מכירים אותם?



< מסים	< תחבולה	< אנשי העם	< חוק וגזירה
< לקח	< מחאה	< יועץ מלכותי	< פקודה

חרוזים

האגדה "עלילות הנסיך ככה" כתובה כולה בחרוזים, כמו הרבה ספרים
ושירים לילדים.

האם אתם אוהבים לשמוע חרוזים או לקרוא בחרוזים? מדוע?
מה ההבדל בין חרוזים לבין "דיבור" ללא חרוזים? האם יותר קל
להבין כשמשוהו כתוב בחרוזים? האם זה יותר נעים או יותר "כיף"
כשמילים מתחרזות?



מצאו חרוזים למילים הבאות:



< חלום	< כתר	< יועץ	< ארמון
< פרצוף	< שמח	< שיר	< ממלכה
< כוכב	< פרח	< נוף	< משרתים



אל תעשה לחברך מה ששנוא עליך

"עלילות הנסיך ככה" היא אגדה מקורית המגישה לנו את עוצמתן של האהבה והעזרה לזולת, את הקסם והרווח שבנתינה ללא תנאים ואת כוחה של חברות.

האם אתם מכירים את הביטוי "אל תעשה לחברך את מה ששנוא עליך"? מה כוונת הביטוי? תנו דוגמאות לביטוי הזה.
האם אתם מכירים את הביטוי "ואהבת לרעך כמוך"? מה כוונת הביטוי? תנו דוגמאות לביטוי הזה.



עזרה לזולת

מהי עזרה לזולת ואיך היא עשויה לבוא לידי ביטוי? האם אתם תמיד עוזרים כשמבקשים מכם? האם אפשר לעזור למישהו שמבקש עזרה גם אם לך בעצמך קשה?



ספרו על מקרה בו נעזרתם בחבר ובמקרה בו אתם הצעתם עזרה לחבר? מה מרגישים כשעוזרים למישהו אחר?



התחשבות

נסו להסביר מהי התחשבות? תנו דוגמאות לכך שאדם אחד מתחשב באדם אחר. ספרו על דוגמאות למקרים בהם אתם מתחשבים באחרים ודוגמאות בהם מתחשבים בכם.



לאחר הצפייה בהצגה

חילופי דמויות

בהצגה, חלק מהשחקנים מגלמים יותר מדמות אחת.

האם זיהיתם איזה שחקן גילם דמויות נוספות?

(היועץ גילם גם שוטר מלכותי, אבא של יסמין גילם גם את הסוהר בבית הכלא)



שינויי מקום בהצגה – אמצעים אמנותיים

במהלך ההצגה הנסיך עוזב את הארמון ויוצא למסע ברחבי ממלכתו. במהלך המסע הוא מגיע למקומות שונים.

מה היו המקומות השונים בממלכה?

(ארמון, גדת הנהר, בית כלא, קרחת יער)



איך מראים בהצגה את השינויים בין המקומות השונים?



מקום	תפאורה	תאורה
ארמון	מסך זהב גדול ברקע, קשתות מלכותיות, כסא מלכות בצבעי אדום וזהב.	חזקה, בוהקת.
גדת הנהר	תמונה אחורית גדולה של נוף, שבה רואים את הנהר ואת הארמון רחוק באופק. בקצה הבמה רואים קצה של סירה, העוגנת בנהר.	תאורה שמעניקה תחושה של מקום בחוץ, תאורה בצבעים של ירוק וכחול, כצבעי העצים והמים.
בית הכלא	תאי מעצר של בית כלא.	תאורה חלשה שנותנת הרגשה של מקום סגור ואפל. צלליות של סורגים מופיעות על הבמה.
קרחת יער	על הבמה ישנם עצים על רקע תמונת הנוף, וכמו כן בולי עץ מפוזרים בשטח הבמה.	מכיוון שהסצנה מתרחשת בערב, מופיע גוף תאורה בצורת ירח זורח, ונורות קטנטנות דולקות ככוכבים נוצצים.

עזרה ללא תנאים

הנסיך ככה עוזר להעמיס את שקי האורז על הסירה רק בגלל שהוא כבר רוצה לשוט, לא בגלל שהוא רוצה לעזור באמת.

האם כשעוזרים מצפים תמיד לתמורה? האם אפשר לתת עזרה בלי לצפות למשהו בחזרה, רק כדי שלאדם השני יהיה יותר קל?



רווח ותמורה

בסוף ההצגה הנסיך ככה חוזר לארמון.

מה הרוויח הנסיך מזה שיצא מחוץ לארמון והסתובב במקומות שונים ברחבי ממלכתו? (הכיר מקרוב את התושבים שלו, למד איך הם חיים, מה הם צריכים, מה מפריע להם ומה קשה להם, למה הם זקוקים כדי לחיות טוב יותר והבין את הטעויות שהוא עשה כנסיך שלא מתחשב בתושביו).



צוות המחלקה החינוכית של התיאטרון מאחל לכם צפייה ועבודה מהנים!



משרדי תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער (ע"ר): רחוב בלפור 30, תל אביב, מיקוד: 6521202, טל': 03-5111444, פקס: 03-5106928
מוזמנים לבקר באתר האינטרנט שלנו: www.porat-theater.co.il ולהיות חברים שלנו בפייסבוק

